

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Николаевская средняя общеобразовательная школа»
Благовещенского района Алтайского края

Утверждено
Директор МБОУ НСОШ
 И.А. Губкова
Приказ № 35/1
от « 30 » апреля 2025 г.

Программа профильной смены
художественной направленности
«Стринг Арт»
Возраст учащихся: 10-14 лет
Срок реализации программы: с 02.06.2025 по 08.06.2025 г.

Автор-составитель:
Штефан Елена Геннадьевна

п. Татьяновка, 2025 г.

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стринг Арт»

(далее Программа) относится к художественной направленности.

Актуальность программы

В настоящее время все большую популярность получает профессия дизайнера.

Особенно популярными становятся дизайнерские аксессуары для украшения одежды,

мебели, интерьера. Дизайнерские вещи, сделанные своими руками и в единственном

экземпляре, всегда ценились очень высоко. Освоить различные виды дизайна и изготовить

какие-либо предметы интерьера можно и самим, т.к. издается специальная литература,

выходят телевизионные передачи. Но научиться профессионально какому-либо виду

искусства можно только под руководством знающего человека.

Стринг Арт – достаточно популярное и необычное искусство, которое позволяет

сочетать, казалось бы, не сочетаемые вещи: мягкие нитки и жесткие гвозди.

При переводе

с английского «String» означает «веревка», или «струна», или «натягивание».

Соответственно String Art – нитяное искусство или разновидность изонити.

Изонить – это

вышивка на картоне, т.е. на твердой поверхности, а Стринг Арт – это уже переплетение

ниток на гвоздиках. Работа с такими материалами, как нитки, гвозди - один из видов

практической деятельности, представляющий значительный интерес для учащихся.

Стринг Арт – творчество совсем не новое, однако очень известное в виду своей

оригинальности и красоты.

Занятия способствуют развитию мелкой моторики рук, аккуратности. При выполнении творческих работ у детей развивается наглядно-образное мышление,

творческое воображение, память, фантазия. Все, что нужно для занятия – это знать

особенности сочетания цветов, чтобы получилась картина, радующая глаз.

Занятия по созданию изделий в технике Стринг Арт помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только

смотреть, но и видеть.

Отличительные особенности программы

Изонить – малозатратная и очень простая техника. С ней легко справится даже

ребенок. Самостоятельное изготовление картин из ниток и гвоздей доступно даже детям 10 лет и не требует дорогостоящих материалов. Из ниток и гвоздей всегда можно

изготовить оригинальное изделие, которое может быть подарком к празднику. Даже самое

простое изображение выглядит эффектно.

Преимущество Стринг Арта заключается в том, что он выполняется довольно быстро

и точно, и есть все возможности по реализации самых смелых замыслов. В этой технике

можно делать поздравительные открытки, сувенирные обложки, закладки для книг, картин,

а также декоративные панели, украшения, предметы одежды.

Специфика предполагаемой деятельности в её ориентации младших школьников на

ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте. Ручной труд вырабатывает такие

волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в

достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют учащимся

самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего

художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами,

необходимые для начала школьного обучения.

Направление воспитательной работы – воспитание положительного отношения к

труду и творчеству.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 10-14 лет. Для учащихся этого возраста

характерно расширение интересов, они открыты для сотрудничества и творчества. Их

деятельность становится предметной.

Объем, сроки реализации и режим занятий

Объем программы – 10 часов.

Сроки реализации – 5 дней.

Режим занятий – 5 раза в неделю продолжительностью 2 часа.

Формы организации образовательного процесса

Программой предусматриваются следующие формы деятельности учащихся на

занятиях:

- индивидуальная форма деятельности используется при создании поделок;
- групповая форма деятельности при знакомстве с новой техникой «Стринг Арт»,

при создании коллективной творческой работы.

Основной формой обучения является учебное занятие.

Цель: Развитие потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке.

Создание картин в технике Стринг Арт (String Art).

Задачи:

- знакомство и освоение приемов работы с нитками и гвоздями в технике «Стринг Арт»;
- развитие цветового восприятия, абстрактного и пространственного мышления, воображения и глазомера;
- развитие творческих способностей учащихся при составлении композиции;
- развитие мелкой моторики пальцев рук.

Уровень освоения программы стартовый.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов
1.	Вводное занятие. История возникновения техники Стринг Арт.	1
2.	Работа с шаблонами. (Изготовление шаблонов на бумаге)	1
3-4.	Практическая работа. (Подготовка заготовки для картины – лист ДВП).	2
5-6.	Практическая работа. (Нанесение контура рисунка гвоздями на заготовку).	2
7-9.	Практическая работа. (Переплетение нитей на заготовке).	3
10.	Защита проекта, готового изделия.	1
	Итого:	10 часов

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с техникой «Стринг Арт».

Теория: Беседа по ТБ на занятиях. Знакомство с техникой «Стринг Арт». Правила работы с инструментами, необходимыми для работы. Изучение приемов работы. Изучение образца работы.

Тема 2. Знакомство с изображением «острый угол», «окружность».

Практика: Упражнение в выполнении острого угла на заранее подготовленной деревянной основе (дощечке); закрепление нити после ее окончания.

Тема 3. Работа с шаблонами. Изготовление шаблонов на бумаге.

Теория: Знакомство с трафаретом. Эскиз рисунка.

Практика: Подбор рисунков или создание собственного рисунка из идеи учащегося.

Тема 4. Подготовка основы для творческой работы.

Практика: Подбор рисунка для изделия (творческой работы учащегося).

Подготовка основы

изделия: полировка наждачной бумагой края деревянной основы (дощечки), покрытие

морилкой, краской или лаком, если этого требует художественный замысел.

Тема 5. Перенос рисунка с шаблона на деревянную основу. Создание контур рисунка из

гвоздей.

Практика: Перенесение рисунка на деревянную основу, либо закрепление листа с

распечатанным рисунком. Изготовление контура рисунка из гвоздей при помощи молотка

и плоскогубцев.

Тема 6. Натягивание нитей.

Практика: Выполнение работы по заданному эскизу учащихся.

Тема 7. Создание коллективной работы учащихся.

Практика: Подбор рисунка для изделия (коллективной творческой работы учащегося

творческого объединения). Подготовка основы изделия: полировка наждачной бумагой

края деревянной основы (дощечки), покрытие морилкой, краской или лаком, если этого

требует художественный замысел. Подготовка основы, перенос рисунка коллективной

творческой работы. Натягивание нитей.

Тема 8. Итоговое занятие «АРТ в моей жизни».

Теория: Круглый стол «АРТ в моей жизни». Учащиеся делятся впечатлениями от работы

по новой художественной технике, предположениями. Где и в чем им это может

пригодиться в жизни.

Планируемые результаты

По окончании обучения, учащиеся творческого объединения должны:

знать:

- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами (молотком, плоскогубцами);
- технику и основные приемы Стринг Арт;
- определения: «Стринг Арт», «трафарет», «угол», «окружность»;
- правила композиционного построения изображений.

уметь:

- использовать трафареты при изготовлении поделок;

- правильно и аккуратно пользоваться ножницами и иглой, различными материалами;
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;

применять:

- приемы техники «Стринг Арт» (изображение углов, окружностей, дуг, овалов, завитков)

в воплощении творческой идеи в практической деятельности.

Рабочая программа воспитания

Характеристика творческого объединения

Творческое объединение создано для учащихся, проявивших желание изучить виды

творчества из ниток и пряжи и выполнить изделие в стиле техники «Стринг-Арт», попробовать свои силы создать уникальные, эффектные картины, эксклюзивные вещи.

своими руками.

Цель – способствовать формированию и развитию трудовых и коммуникативных качеств личности

Задачи:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание аккуратности и самостоятельности при выполнении работы.

Результат воспитательной работы

По окончании обучения, учащиеся:

- расширится круг знаний, умений, навыков в технике «Стринг Арт»;
- повысится интерес к культуре декоративно – прикладного искусства.

Условия реализации программы

Программа реализуется в помещении МБОУ «Николаевская СОШ». В качестве источников информации при необходимости используется сеть Интернет.

Уровень образования педагога – педагогическое среднее специальное.

Для реализации данной Программы необходимо:

1. Материально-техническое оснащение и инвентарь:

- компьютер или ноутбук;
- экран и проектор;
- деревянная основа достаточной толщины, чтобы в нее можно было легко вбить гвозди;
- краска, морилка, цветной или прозрачный лак для создания фона (можно обойтись и без него);
- гвозди длиной 1-2 см с маленькой шляпкой;
- молоток;
- прочные нитки («ирис», мулине, тонкая гладкая пряжа, швейные нитки и пр.);
- плоскогубцы или длинногубцы;
- тонкий твердый простой карандаш;

- линейка, трафареты углов и окружностей;

- готовый трафарет рисунка.

2. Подбор литературно-художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки).

3. Подбор классических музыкальных произведений для сопровождения творческой деятельности детей.

4. Составление картотеки физкультминуток, пальчиковых игр.

5. Картотека трафаретов, которые помогут ребенку при создании творческих работ.

Наполняемость группы от 12 до 15 человек.

Формы аттестации/контроля

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии путём наблюдения.

Список литературы

1. Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство- М.,1998. - № 4.
2. Лещинская Ю.С. «Волшебная изонить» - 2011.

Интернет – ресурсы

1. <http://www.stranamasterov.ru> – Техника изонить.

2.

[https://yandex.ru/video/preview/?text=Техника%20стринг%20арт&path=yandex_search&parent_reqid=1649140857102471-101135768519095318-vla1-4614-vla-17-balancer-8080-BAL-](https://yandex.ru/video/preview/?text=Техника%20стринг%20арт&path=yandex_search&parent_reqid=1649140857102471-101135768519095318-vla1-4614-vla-17-balancer-8080-BAL-4190&from_type=vast&filmId=2515323051801917565)

[4190&from_type=vast&filmId=2515323051801917565](https://yandex.ru/video/preview/?text=Техника%20стринг%20арт&path=yandex_search&parent_reqid=1649140857102471-101135768519095318-vla1-4614-vla-17-balancer-8080-BAL-4190&from_type=vast&filmId=2515323051801917565) - Стринг Арт для начинающих

3.

<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B4%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%BF%D0%BE%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B3%20%D0%B0%D1%82&stypе=image&lr=101334&source=wiz>

– готовые изделия
Стринг Арт

4. <http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php> - схемы изонити.

5. <https://ru.wikipedia.org> - История изонити.