

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Благовещенского района

МБОУ "Николаевская СОШ"

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель ШМО

Заместитель директора

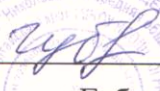
Директор МБОУ


Соколова О.В.

по УБР


Шереметова Т.А.

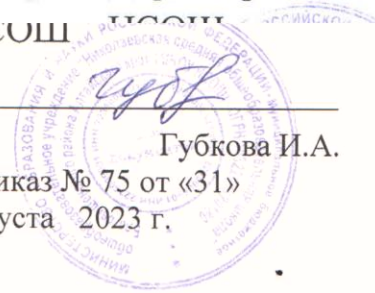
НСОШ


Губкова И.А.

Протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.

Протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.

Приказ № 75 от «31»
августа 2023 г.



Адаптированная рабочая программа

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(Вариант 1).

3 класс

С.Николаевка 2023 год

Пояснительная записка

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, немusикальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Музыка призвана развивать детей, эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления.

Музыка способствует нормализации психических процессов, а также преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

Главная задача учителя музыки – придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности дает им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека, а особенно для детей с нарушением интеллекта. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Цель:

формирование у учащихся ценностного отношения к музыке и жизни, приобщение к разнообразным способам музыкальной деятельности, раскрытие творческого потенциала личности.

Формы и методы работы по программе:

- наглядный,
- словесный,
- практический.

Задачи:

- воспитание любви к музыке;
- освоение музыкального искусства посредством овладения музыкальными знаниями, слушательскими и исполнительскими умениями, приобретения опыта самостоятельной музыкально-творческой деятельности;
- воспитание эстетических чувств и формирование художественного вкуса;
- развитие музыкального восприятия, мышления, слуха, певческого голоса, творческих способностей учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы; – формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные результаты:

Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.

Пение соло и хором. Умение различать части песни.

Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях

Эмоциональная реакция на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру

Умение определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения.

Коммуникативные - вступать в контакт и работать в коллективе, способность использовать полученные навыки и умения.

Регулятивные - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, выходить из-за стола)

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- знание нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан и счет линейек.

Достаточный уровень:

- распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
- использовать приемы распева – на 1 слог 2 звука;
- петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
- различать звучание симфонического и народного оркестров;
- различать на слух песню, танец, марш;
- использовать приемы игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон;

Содержание программы

Работа в школе с детьми с нарушенным интеллектом требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными программой навыками, понять и запомнить материал.

Хоровое пение

На первых уроках учитель прослушивает детей, проверяет в игровой форме уровень развития их музыкального слуха и фиксирует показатели – диапазон голоса и качество интонирования.

Программой предусмотрена систематическая работа над четким и ясным произношением текста.

Особое внимание при работе с учащимися уделяется выработке техники правильного дыхания, развитие которой зависит от подбора репертуара и материала для вокальных упражнений.

Музыкальный материал для пения:

«Скворушка прощается» - музыка Т. Попатенко, слова М.Ивенсен, «Песня о школе» - музыка Д.Кабалевского, слова И.Мазина, «Родина моя» - музыка А.Абрамова, слова И.Мазина, «Ногодня полька» - музыка Т.Попатенко, слова Г.Ладонщикова, «Как на тоненький ледок» - русская народная песня, «Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня, «Мы знаем песенку» - музыка Р.Рустамова, слова Д.Широкова, «Самая хорошая» - музыка В.Иванникова, слова Л.Фадеевой, «Дружат дети всей земли» - музыка Л.Львова – Компанейца, слова В.Викторова. «Наша песенка простая» - музыка А.Александрова, слова М.Ивенсен, «Кисель» - русская народная песня, «Перепелочка» - белорусская народная песня.

Игра на музыкальных инструментах

На уроках целесообразно применять ударно - шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон.

Предложенные выше произведения содержат разную степень трудности – от простейшего, предназначенного только для учебных целей, до более сложного,

предназначенного для выступления на школьных концертах, где особенно эффектны произведения с ритмическим аккомпанементом.

Слушание музыки

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь учителю приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи, видеофильмы). Сказочность, мир игрушек и животных – вот что привлекает ребенка в начальных классах при прослушивании музыки. Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изученного предмета.

Музыкальные произведения для слушания:

«Сурок» - музыка Л.Бетховина, слова И – В. Гете, «Марш» - музыка С.Прокофьева, «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж.Бизе, «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова, «Вальс» из балета «Золушка» С.Прокофьева, «Осень» - музыка П.Чайковского, слова А.Плещеева, «Походная» - музыка Л.Бетховина.

Музыкальная грамотность

Главное в младших классах – это дать понятие о высоте звука, силе звучания (пиано, форте) и длительности звучания (длинные и короткие звуки), элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажора. Музыкальная грамотность должна стать средством познания музыки.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п.п	Тема	Количество часов	Музыкальное сопровождение
1	Мелодия. Значение мелодии в музыке.	1	«Осень» муз.Ю.Чичкова, сл.И.Мазина
2	Ознакомление с графической записью мелодии.	1	
3	Разучивание песни «Скворушка прощается».	1	муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен
4	Нотная запись.	1	муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен
5	Разучивание песни «Родина моя».	1	муз.А.Абрамова, сл.И.Мазина
6	Плавное звучание произведения.	1	«Вальс» из балета «Золушка» С.Прокофьева
7	Разучивание песни «Песня о школе».	1	муз.Д.Кабалевского, сл.В.Викторова

8	Отрывистое звучание произведения.	1	«Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж.Бизе
9	Повторение песенного материала.	1	«Скворушка прощается», «Родина моя», «Песня о школе»
10	Разучивание песни «Ёлочка».	1	муз.Л.Бекман, сл.Р.Кудашевой
11	Песенность в музыке.	1	«Наш край» муз.Д.Кабалевского, сл.А.Пришельца
12	Разучивание песни «Новогодняя полька».	1	муз.Т.Попатенко, сл.Г.Ладонщикова
13	Танцевальность в музыке.	1	«Итальянская полька» муз.С.Рахманинова
14	Разучивание песни «В хороводе были мы».	1	р.н.п.
15	Маршевость в музыке.	1	«Марш» муз.С.Прокофьева
16	Повторение песенного материала.	1	«Ёлочка», «Новогодняя полька», «В хороводе были мы»
17	Разучивание песни «Кролик».	1	муз.А.Островского, сл.З.Петровой
18	Музыкальный инструмент: скрипка.	1	Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева
18	Разучивание песни «Стой! Кто идет?»	1	Муз.В.Соловьева-Седого, сл.А.Погорельского
20	Музыкальный инструмент: виолончель.	1	Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева
21	Разучивание песни «Самая хорошая».	1	Муз.В.Иванникова, сл.Л.Фадеевой
22	Музыкальный инструмент: домра.	1	Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева
23	Разучивание песни «Мы знаем песенку».	1	Муз.Р.Рустомова, сл.Д.Широкова
24	Музыкальный инструмент: балалайка.	1	Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева
25	Разучивание песни «Пастушья песня».	1	франц.н.п.
26	Повторение песенного материала.	1	«Кролик», «Стой! Кто идет?», «Самая хорошая», «Мы знаем песенку», «Пастушья песня»
27	Графическая запись мелодии (повторение).	1	
28	Разучивание песни «Дружат дети всей Земли».	1	муз. Л.Львова-Компанейца, сл.В.Викторова

29	Плавное и отрывистое звучание в музыке.	1	музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка» муз. И.Арсеева
30	Разучивание песни «Наша песенка простая».	1	муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсен
31	Инструменты симфонического оркестра: скрипка, виолончель (повторение).	1	Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева
32	Разучивание песни «Перепелочка».	1	белор.н.п.
33	Инструменты народного оркестра: балалайка, домра.	1	Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева
34	Повторение песенного материала.	1	«Дружат дети всей Земли», «Наша песенка простая», «Перепелочка»